

Les 12 lettres du FACTEUR CHEVAL



une création originale
de Didier HUGON

production :
LA COMPAGNIE DES SALTIMBANQUES

Visiter un palais
revisiter une œuvre
admirer un homme simple
parler doucement dans l'oreille intime
tracer la carte
prendre les chemins
écrire entre les lignes
faire surgir des souvenirs
accepter les points de suspension
le silence
et la musique



Créer
c'est peut-être inspirer une idée et souffler doucement
pour faire lever le vent
que nous allons respirer à nouveau
ou plutôt traverser ensemble
pour le plaisir
de la découverte
d'un monde qui n'a pas de frontières
et n'appartient à personne :
l'espace commun enrichi
par les pas d'un facteur maçon

LES 12 LETTRES DU FACTEUR CHEVAL

Spectacle original Musique et théâtre

LE PALAIS IMAGINAIRE SEUL AU MONDE

Une brouette qui parle, c'est pas banal. Une brouette qui parle d'un Cheval, d'un palais, d'un facteur, c'est vraiment idéal pour donner une envie folle de se plonger sur les traces de Ferdinand Cheval, bâtisseur d'une oeuvre originale solide et fragile à la fois comme un comédien sur une brouette avec son violon.



FERDINAND CHEVAL

Né en 1836 et facteur de son métier, il a voulu marquer son passage dans le temps, écrire avec du ciment sa vision d'un rêve très personnel, sans doute lutter contre l'éphémérité (®) de notre passage sur terre. Ce spectacle veut rendre hommage à l'homme, à sa brouette et à son univers.

Écriture, jeu et interprétation musicale : **Didier HUGON**

Mise en scène, écriture : **Daniel HASPALA**

Composition musicale et arrangement : **David MATHIEU**

Lutherie de brouette musicale : **Marc BOUTRON**

Réalisation du costume : **Maryline GERBET**



Spectacle solo de théâtre et de musique sans contraintes techniques particulières sinon le calme d'un lieu choisi parmi cette liste non-exhaustive: votre salon (libre de meuble central), une cour de ferme, une ruelle en forme d'impasse, une place bordée d'arbres, un sommet enneigé (une plage), une grange, un chapiteau...

Plus de photos et contact: www.musicirque.fr

Le spectacle a été créé en juillet 2014

contact :

Didier HUGON

tél : 06 20 87 21 88

musicirque@gmail.com

CONDITIONS TECHNIQUES :

* Espace scénique : minimum 3 mètres par 3 mètres (en appartement), souhaité 6 mètres d'ouverture sur 8 mètres de profondeur avec un escalier pour accéder au public si scène en hauteur

* Lumière : seulement deux états, un plein feu homogène et une ambiance bleue pour la nuit (dernière lettre)

* Son : toutes les musiques additionnelles sont envoyées par le comédien depuis la scène pour 30 spectateurs et moins, la sonorisation est fournie par notre compagnie pour plus de 30 spectateurs, sonorisation souhaitée avec :
1 micro HF pour voix, violon
1 entrée avec boîte de direct pour un Jamman Digitech (sortie jack mono)

Le comédien a besoin de 30 minutes pour installer le matériel scénique et 30 minutes pour faire une balance son.



LIGÉRIADES

Hommage au facteur Cheval

Notez cet article : ★★★★★

le 12/07/2014 à 05:00 | Elodie Bême (CLP) Vu 109 fois



Il flottait une ambiance agréable, mercredi soir, sous le chapiteau installé place de la Grève, pour une représentation de la compagnie des Saltimbanques sur le facteur Cheval.

Venue de Chenôve dans le cadre des Ligériades, la compagnie des Saltimbanques a joué la première de son tout nouveau spectacle devant un public digoinais conquis.

Les 12 lettres du facteur Cheval, c'est un hommage à Joseph Ferdinand Cheval, facteur français né en 1836 et qui a passé 33 années de sa vie à édifier un palais idéal, qu'on peut aujourd'hui visiter à Hauterives, dans la Drôme. 12 lettres relatant 12 dates marquantes de la vie de cet homme et de son œuvre originale.

Seul en scène, avec sa brouette et son violon, le comédien Didier Hugon transporte le public dans une atmosphère douce et poétique. « Nous avons voulu retranscrire, à travers cette mise en scène, le rêve qu'a vécu le facteur Cheval », confiait-il à l'issue de la représentation.

L'adjoint à la culture, Thierry Desjours, en a profité pour saluer la troupe pour les conditions dans lesquelles elle s'est produite, ainsi que Michel Thibault pour son excellent travail, lui aussi dans des conditions dantesques au vu de la météo. Mais la qualité de la programmation fera oublier, sans nul doute, au public le temps maussade de cette semaine.

PARTAGER

Recommander 0

Tweeter 0

Envoyer à un ami

g+1 0

photo
HD
(abonnés)